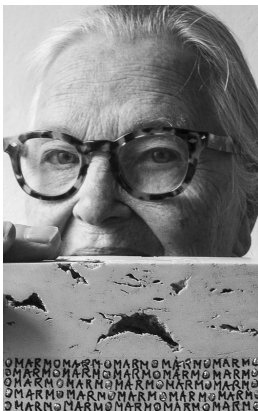


GRETA SCHÖDL

(1929, Hollabrunn, Austria)

Lives and works in Bologna, Italy.

LABS
CONTEMPORARY ART



Schödl has spent the last six decades honouring a visual language. Her work incorporates letters and symbols, rhythmically repeated until they become abstract. Geometrical shapes and bold signs are intertwined with words, illuminated with gold leaf and cast on different surfaces: pages of botanical books, maps, papers, leaves, pieces of marble, sheets, which carry memories of past existence. Through the combination of linguistic and visual representation, Schödl erases the original meaning of the words and objects he uses, infusing them with a new significance. Her work challenges the social constructs of language and suggests alternative forms of expression and interpretation.

She has taken part in many important exhibitions such as the Venice Art Biennale In 2024 and in 1978, as well as the São Paulo Biennale in Brazil in 1981

She has taken part in many important exhibitions such as the São Paulo Biennale in Brazil in 1981. In 2024, she was present at the 60th Venice Art Biennale. Her works can be found in various national and international collections as well as in several museums, including the Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in Rome, MART in Rovereto, MAGA in Varese, and the National Museum of Women in the Arts in Washington (USA).

Solo Shows

Spuren meines Lebens, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Austria (2026). Greta Schödl: Street Poetry- Based on her participation at the 60th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Phileas, Vienna, Austria (2025). Greta Schödl: Street PoetryDrawing Now Art Fair 2024, with LABS Contemporary Art, Paris, FR (2024). Il tempo non esiste, curated by Silvia Evangelisti and Valentina Rossi, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT (2024). Il segno traccia del nostro vissuto, curated by Silvia Evangelisti, LABS Contemporary Art, Bologna (2023).MARBLES, ONLINE with Richard Saltoun Gallery, London, UK (2021). Artgenève, with Richard Saltoun Gallery, Geneva, CH (2020). Fin dall'inizio ascolto l'Oltre, Almanac Projects, Turin, IT (2019). GRETA SCHÖDL, Frieze, New York, USA Artgeneve, with Richard Saltoun Gallery, Geneva, CH (2019). VOCALIZING, Richard Saltoun Gallery, London, UK (2018). GRETA SCHÖDL, with Richard Saltoun Gallery, Artissima, Turin, IT (2016). GRETA SCHÖDL - Vibrazioni dall'inconscio, Torri Dell'Acqua, Budrio (Bo), IT (2016).GRETA SCHÖDL, Galleria Paolo Nanni with Assoc. Italia-Austria, Bologna, IT (2001). GRETA SCHÖDL, La Medusa Centro di Cultura, Este, IT (2000). SCHÖDL, Personale di Greta Schoedl, Selearte 1, Padua, IT (1995). Galleria Selearte 1, Padua, IT (1988). C.E.D.A.V. Centro Document. Arti Visive, Pisa, IT (1987). Il Brandale, Savona, IT (1986). Bottega del Quadro, Bergamo, IT (1984). Galerie Carinthia, Klagenfurt, A (1984). Neue

Galerie Wien, Wien, A (1983). Galleria Il Luogo dell'immagine, Rome, IT (1982). ARTBASEL, PERFORMANCE - STRASSENPOESIE, Basel, CH (1980). Galleria Incontro, Imola, IT (1980). Galleria Fabybasaglia, Bologna, IT (1979). PERFORMANCE Piazza Maggiore (TUBO), with Nino Migliori, Bologna, IT (1978).Künstlerhaus, Wien, A (1977). Galerie Basilisk, Wien, A (1975). LYC Museum Brampton, UK (1975). Prometeo Gallery, Bologna, IT (1971).

Group Shows

Taipei Dangdai 2024, curated by Richard Saltoun, Taipei, TW (2024). Venice Biennale 2024, curated by Adriano Pedrosa, Venice, IT (2024). Artefiera 2024, with LABS Contemporary Art, Bologna, IT (2024). ArteFiera 2023, with LABS Contemporary Art, Bologna, IT (2023). Artissima, with LABS Contemporary Art, Turin, IT (2022). Ri-Materializzazione del Linguaggio. 1978-2022, Fondazione Antonio Dalle Nogare, Bolzano, IT (2022). Artgeneve with Richard Saltoun Gallery, Ginevra, CH (2022). Miart, with LABS Contemporary Art, Milan, IT (2021). L'emozione Femminile nelle Arti, Regione Emilia-Romagna, Bologna (2021). I CARE, Libri d'Artista con Archivio Verbanent, Sannicola (LE) mostre in luoghi diversi (2021). Reflections - dedicata a Dino Gavina, GAM, Roma (2021). Historie d'E - tra linguaggio e immagine, Galleria Gramma Epsilon, Atene, GR (2021). Fuori Pagina - La collezione Roffi, Museo MAGI '900, Bologna (2020). Multiforms,

LABS Contemporary Art, Bologna, IT (2020). Scrivere Disegnando, Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH (2020). ONLINE, Women Artists after Empire, Richard Saltoun Gallery, London (2019). The Unexpected Subject, 1978 Art and Feminism in Italy, Frigoriferi Milanesi, Milan, IT (2019). Partiture Illeggibili, LABS Contemporary Art, Bologna, IT (2019). Artissima, with Richard Saltoun Gallery, Turin, IT (2019). Fuori Pagina – La collezione Roffi, Fondazione Tito Balestra, Longiano (FC) (2019). Books + Papers II, Koenig Galerie, Wien, Austria (2019). Artgèneve con Richard Saltoun Gallery, Geneva, CH (2019). The subversive stitch, ARTISSIMA, Galleria Richard Saltoun, Turin, IT (2018). WOPART, Galleria Richard Saltoun, Lugano, CH (2017). Sessanta/Ottanta, Pinacoteca Nazionale, Bologna, IT (2017). ARTISSIMA, Galleria Richard Saltoun, Turin, IT (2016). Belle Parole, curated by Valerio Dehò, Palazzo Corbelli, Fano, IT (2014). 5th International Artists' Book Exhibition, HU (2013). Di-segni poetici, il meglio della poesia visiva, MACMA, Galleria della Biblioteca Bernardini, Lecce, IT (2012). Poesia Visiva, MART, Donazione Mirella Bentivoglio, Rovereto (TN), IT (2011). Di-segni poetici, il meglio della poesia visiva, Museo di Arte Contemporanea, Matino (LE), IT (2011). Un Libro In Maschera, curated by Gioia Mori, Biblioteca di Via Senato, Milan, IT (2008). Art Pages, Rassegna Intern. Libro d'Artista, Sala Museo Raucci, Isernia, IT (2006). Artist's book Exhibition 2006, Mostra Internaz., King St Stephen Museum (2006). Ad Libitum, with Circolo Culturale Il Gabbiano, Comune di La Spezia, La Spezia IT (2002). (S)CRIPITURAE Le scritture segrete: artiste tra linguaggio e immagine, with by Mirella Bentivoglio, Galleria Civica, Padua, IT (2001). Artist's book Exhibition 2000, Mostra Internaz., King St Stephen Museum, HU (2000). Scrittura-Materia, curated by M.Bentivoglio, Galleria Diedo, Bassano del Grappa (VI), IT (2000). Leopardi poeta del vedere, Centro di Poesia Contemporanea, Università, Bologna, IT (1998). Poeti del "Vedere", University, Bologna, IT (1998). Post Scriptum, Biennale Donne, Palazzo Massari, Ferrara, IT (1998). 30 Anni del Brandale, Comune di Genova, Genoa, IT (1997). 20 anni di incontri, Galleria L'Incontro, Imola, IT (1995). Di Carta e Di Altro, Libri d'artista, a cura di Museo Pecci, Prato, IT (1994). DIPLO – Fiera del Libro d'Arte nel Mondo, with Carla Bertola Offerta Speciale, Fortezza da Basso, Florence, IT (1993). Il senso del suono, Circolo Culturale "Il Gabbiano", La Spezia, IT (1991). Le Arti in Carta, Ex Chiesa San Giovanni Battista, Riolo Terme (RA), IT (1991). Posta in gioco, Palazzo Pinucci – Sala Ex Reali Poste, Firenze, IT (1990). ARTE90 PADOVA, with Selearte, Padua, IT (1990). Libro/Oggetto, curated by C.Campanotto, Biblioteca Civica, Trieste, IT (1990). Piccoli Editori e Libri Oggetto, curated by C.Campanotto, Cavarzere (VE), IT (1990). Piccoli Editori e Libri Oggetto, curated by

C.Campanotto, Biblioteca Civica di Piasan di Prato, (TS), IT (1990). Volumnia, curated by M.Bentivoglio, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT (1990). Il Librisimo, curated by M.Bentivoglio, Fiera Campionaria, Cagliari, IT (1990). Offerta Speciale, curated by Carla Bertola and Alberto Vitacchio, Salone del Libro, Turin, IT (1989). Poesia visiva e scrittura Nuova, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, IT (1989). Far Libro, Forte Belvedere, Florence, IT (1989). Libri e pagine d'artista in Italia, Biblioteca Nazionale Centrale, Gabinetto delle Stampe, Florence, IT (1988). Archive of Concret and Visual Poetry, Sackner, Miami Beach, USA (1988). Museo dell'Informazione, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT (1988). Sulle orme di Orlando, Palazzo Penna, Perugia, IT (1988). Parole come immagine, curated by M.Bentivoglio, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), IT (1987). Sulle Orme di Orlando, Comune di Ferrara, Ferrara, IT (1987). Ex Libris, Archiginnasio, Bologna, IT (1987). Palazzo Olivia with Urbino University, Sasso Ferrato (AN), IT (1987). Quando la pittura è donna, Comune di Porto San Giorgio (AN), IT (1986). Quentin Gallery, Claremont, Australia (1986). Il Non Libro, Biblioteca Centrale di Palermo, Palermo, IT (1985). Opera Fresca di 30 Artisti Italiani, Galleria G7, Bologna, IT (1985). ArteFiera with Galerie Carinthia, Bologna, IT (1984). Figure dello sfondo, curated by M.Pasquali, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT (1984). Mediarte, Comune di Genova, Genoa, IT (1983). La Scrittura di Venere, Comune di Nuvoli, Nuvoli (LE), IT (1982). Fil-Sophia, Sala Parpallò, Valencia, ES (1982). Fil-Sophia, Metronom, Barcellona, ES (1982). Arterder '82, Grafica Intenazionale, Bilbao, ES (1982). 100 Anni di CAVELLINI, curated by G.Fontana del Centro POIESIS, Mostra ad Atene, GR (1981). H Galerie 3, Atene, GR (1981). Grandangolo, Casa dell'Arte, Sasso Marconi (BO) (1981). Ipotesi per un linguaggio artistico universale, Centro Documentazione Arti Visive/Rosamilia, Castel San Giorgio, Salerno, IT (1981). Quarta Biennale di Meddelin, CO (1981). Biennale di Sao Paulo, BRA (1981). Poesia e realtà, Centro Documentazione Arti Visive/Rosamilia, Castel San Giorgio, Salerno, IT (1980). "n Trasparenze", Comune di Livorno, Livorno, IT (1980). Oxford Poetry Festival, St Michaels Hall, Oxford, UK (1980). From Pace To Space, Columbia University N.Y., USA (1979). "Oggi poesia domani", Rassegna Internazionale di poesia visuale e fonetica, curated by Adriano Spatola, Fiuggi (FR), IT (1979). "EX NAURA", Salerno-Bologna-Napoli, IT (1979). Presenza Grafica Bolognese nel Dopoguerra, Palazzo Re Enzo, Bologna, IT (1979). 38° Biennale di Venezia, Mercato del Sale, Venezia, IT (1978). Concreto e Visuale, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia (1978). Concreto e Visuale, curated by A. Spatola e G. Niccolai, War Memorial Gallery, University of Sidney, Australia (1978). Metafisica del Quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT (1978).

Presenze oggi a Bologna, opere grafiche, with Galleria Sanvitale, Sala dei Teatini, Bologna, IT (1977). IV Rassegna della Grafica Italiana Contemporanea, Forlì, IT (1977). Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea "Ascoli Piceno", Ascoli Piceno, IT (1976). from 1966 to 1974 various editions of Arte Contemporanea in Emilia-Romagna, Museo Civico, Bologna, IT. "Die Junge Generation", Wiener Secession, Wien, A (1958). Biennale dei Giovani, Gorizia, IT (1958). Wiener Secession, Wien, A (1957). Wiener Secession, Wien, A (1956). Contemporary European Tapestry, USA (1955).

Publications

Greta Schödl. Il segno traccia del nostro vissuto. Published by LABS Gallery, Bologna (2023). Artiste e femminismo in Italia. Per una rilettura non egemone della storia dell'arte, by Paola Ugolini (2022). Writing by Drawing, when language seeks its other, edited by Andrea Bellini and Sarah Lombardi, Skira, Milan (2020). Pagine Pagine, 1957 – 1999. Campanotto Editore (2000). Greta Schödl – Works, 1970 – 2019. Published by Richard Saltoun Gallery, London (2019). Greta Schödl. Published on the occasion of the exhibition at the Künstlerhaus in Vienna (1977).

LABS
CONTEMPORARY ART

LABS Contemporary Art
Via Santo Stefano, 38
40125 - Bologna, Italy
Tel. +39 051 3512448

info@labsgallery.it
@labsgallery