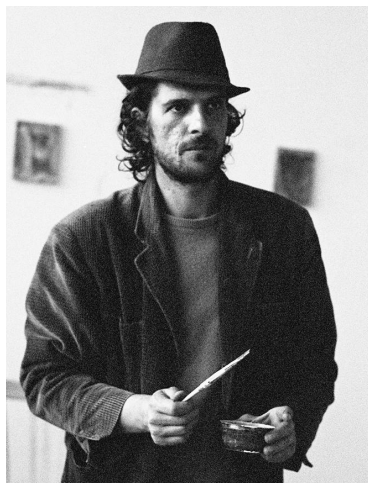


LUCA GRECHI

(1985, Grosseto)

Lives and works in Rome.

LABS
CONTEMPORARY ART



Luca Grechi focuses on the study of the painting medium, specifically the relationships between marks and layers of color that define its essence.

On the surface of the canvas, the brushstrokes emerge freely and fluidly, united and layered for a final composition, where planes of vision blend, creating a depth of interpretation that requires the viewer to pause and focus.

As it unfolds, the balances and thoughts that settle on the canvas create a timeless pause that does not define but evoke a sense of anticipation. These infinite possibilities manifest in the artist's painting with a continuous contrast of silence and noise, searching for coexistence.

Solo shows

Eco si sia, text by Isabella Vitale and Vera Beati, Galleria La Linea, Montalcino (2025). *Pittura Dorma*, text by Cecilia Canziani, Galleria Richter, Rome (2025). *Manca sempre quello che sarà*, La Nuova Pesa, 2024, Roma (2024). *Ci sono occhi, dei giorni*, Gallerie Riunite, Napoli (2023). *Il nervo*, Galleria Richter Fine Art, Roma (2023). *Open*, Galleria La Linea, Montalcino (2022). *Laggiù è qui*, Galleria Davide Paludetto, Torino (2021). *Mi frulla in testa un'isola*, Galleria Richter Fine Art, Roma (2021). *Apparire*, Galleria Richter Fine Art, Roma (2019). *C'è una volta*, Galleria Richter Fine Art, Roma (2017). *In-Finito*, a cura di Davide Sarchioni, Galleria La Linea, Montalcino (2016). *Un sasso sul mare #2*, a cura di Isabella Vitale, Sala Santa Rita, Roma (2016). *Sinkhole*, edited by Isabella Vitale, Galleria Artothèque de Rome, Rome (2013).

Group shows

L'Oro Blu, a cura di Leonardo Regano, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (2024). *Palazzo farnese Contemporary pianobi outdoor project #2*, Palazzo Farnese, Roma (2023). *Essenziale*, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (2023). *Questo adesso*, Galleria Richter Fine Art, Roma (2022). *Camera Tripla*, a cura di Leonardo Regano, LABS Contemporary Art, Bologna (2022). *Ante Operam*, a cura di pianobi, Palazzo Marescalchi Belli, Roma (2022). *Materia Nova*, a cura di Massimo Minnini,

GAM, Galleria Arte Moderna, Roma (2022 - 21). *Carta coreana - Hanji*, Museo Carlo Bilotti, Roma (2022 - 21). *La linea retta non appartiene a Dio*, a cura di Giacomo Guidi, Contemporary Cluster (2021). *La Comunità inoperosa*, a cura di Giacomo Armogida, Palazzo Ducale, Tagliacozzo (2021). *Due quadri e un tavolo*, Galleria Richter Fine Art, Roma (2020). *Futuro Primitivo*, a cura di S. Sagliocco, Palazzo Storico Comunale di Montalcino (2019). *Sottobosco*, a cura di A. Tolve, Muzeul National de Arta, Cluj-Napoca (2018). *It Was not me*, Wonder-Liebert, Parigi (2018). *Forever Never Comes*, a cura di L. Simeoni, Museo Archeologico della Maremma, Grosseto (2017). *Undisclosed Stories*, edited by Davide Sarchioni e Maria Concetta Monaci, Palazzo Collacchioni, Capalbio (2017). *Giovane Paesaggio*, edited by Isabella Vitale, La Nube di Oort, Rome (2017). *Non amo che le rose che non colsi*, edited by Saverio Verini, Galleria Richter Fine Art, Rome (2016). *Asyndeton*, edited by di Franz Paludetto, text by Giulia Lopalco, Castello di Rivara, Rivara, Torino (2016). *L'Uomo, Il Suono, La Natura*, edited by Davide Sarchioni, Terravecchia, Campania (2016). Premio Lissone, edited by A.Zanchetta (MAC, Lissone, 2016). *I Materiali della pittura*, edited by Davide Sarchioni (Il Frantoio, Capalbio, 2016). *Iconologia Onirica*, edited by Isabella Vitale, Galleria La Linea, Montalcino (2015). *The Grass Grows*, edited by Lapo Simeoni, Basel (2014).

LABS Contemporary Art
Via Santo Stefano, 38
40125 - Bologna, Italy
Tel. +39 051 3512448

info@labsgallery.it
@labsgallery