

Giulia Marchi

Biografia

b. 1976, Rimini, IT
Attualmente vive e lavora a Rimini.

Formazione

Ha studiato lettere Classiche all'Università degli Studi di Bologna.

Solo Show

- 2021 Una pietra sopra, testo critico di Andrea Cortellessa, Matèria, Roma
- 2021 Artissima, Torino
- 2020 La natura dello Spazio logico, a cura di Angela Madesani, LABS Contemporary Art, Bologna
- 2015 Rokovoko, Matèria, Roma
- 2014 Multiforms, Photographica Fine Art Gallery, Lugano
- 2013 Multiforms, The Format Contemporary Culture Gallery, in collaboration con "CAP (Contemporary Art Projects), Milano
- 2013 Imprevedibile, Galerie Editions Camos, Monaco di Baviera
- 2012 Sub caelum nubilum, Photographica Fine Art Gallery, Lugano

Group Show

- 2022 ArteFiera 2022, Bologna
- 2022 Un tempo lungo, Galleria Ramo, Como
- 2022 Ridisegnare lo spazio, a cura di Angela Madesani, LABS Contemporary Art, Bologna
- 2021 Dismantling the silence, Miart, Milano
- 2021 Tutto procede con un tempo fortissimo, a cura di Angela Madesani, all'interno del circuito Art City, Biblioteca Jorge Luis Borges, Bologna
- 2020 Stasi frenetica, Artissima Unplugged, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- 2020 Resistance & Sensibility, collezione Donata Pizzi, Fotografie forum Frankfurt, Frankfurt am Main
- 2019 Grass is greener, Matèria, Roma
- 2019 INCURSIONI D'ARTE NELLA CIVILTA', Fondazione P. Luigi e Natalina Remotti, Genova
- 2018 Dialogue #1 - Matèria, Manifesta12, Palermo
- 2018 DA UNO A DIECI..., a cura di Claudio Composti e Emanuele Norsa, Milano
- 2018 L'altro sguardo fotografie italiane 1965 - 2018, a cura di Raffaella Perna, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 2018 Spatium, a cura di Angela Madesani, Palazzo Visconti, Brignano Gera d'Adda, Bergamo
- 2017 One giant leap, Matèria, Roma
- 2017 Oltre i luoghi - Tra descrizione e narratività, un progetto a cura dell'Assessorato alle Arti del Comune di Rimini, Museo della Città "L. Tonini", Rimini
- 2017 Matèria/Oslo, a cura di Niccolò Fano e Federico Grandicelli, Oslo
- 2016 Murmur, Flowers Gallery, Londra
- 2016 Paragone (antico - contemporaneo), a cura di Alessandro Marchi e Danilo Montanari, Fortezza rinascimentale, San Leo – Rimini
- 2015 Basso Continuo, Magazzini Criminali, Sassuolo
- 2015 Nuove proposte e acquisizioni, CAMUSAC (Museo d'Arte Contemporanea di Cassino), Cassino
- 2015 LOOK/15 : EXCHANGE, a cura di Anna Fox, Tate Liverpool, Liverpool
- 2015 Sull'orlo, SI FEST 24, Savignano Sul Rubicone
- 2012 Hybrid Spaces/ Spazi Ibridi, Fondazione Francesco Fabbri. Palazzo Giacomelli, Treviso
- 2011 Nuovi Sguardi su Antonioni, in collaborazione con Associazione Michelangelo Antonioni, MLB HomeGallery, Ferrara

Pubblicazioni

Photobook L'immagine di un'immagine, a cura di Silvia Bordini postmedia book 2020, Milano
Un'apparizione di superfici, a cura di Luca Panaro APM Edizioni 2017, Carpi (MO)
Oltre i luoghi tra descrizione e narratività, a cura di Roberta Valtorta e Giampaolo Proni
Catalogo della mostra Oltre i luoghi, Museo della città Rimini, EDITRICE QUINLAND 2017, Bologna

Residenze

2012 Hybrid Spaces/ Spazi Ibridi, Francesco Fabbri Foundation. Palazzo Giacomelli, Treviso

Premi

2021 Premio Combat 2021 (sezione Fotografia) con il lavoro "La natura dello spazio logico", Livorno
2018 Premio Rotary Arte Fiera 2018 (Rotaract) con il lavoro "Camera Anecoica", Bologna
2013 Multiforms, finalista al premio BNL Gruppo BNP Paribas, MIA Art Fair, Milano

Libri d'artista

2019 L'arte è enigma il gioco non è quello che sembra, Danilo Montanari Editore
2019 Ghost book, Self Published
2018 Tutto procede con un tempo fortissimo, testi di Lorenzo Balbi e Danilo Montanari, Danilo Montanari Editore
2017 Percezione ridotta all'osso, testo di Giulio Paolini, Self Published
2017 FUNDAMENTAL, Self Published
2016 Photography is an attitude, Self published
2015 Itaca, testo di Gemma Padley, Danilo Montanari Editore
2015 Rokovoko, Self Published
2014 17:17 Giulia Marchi/Mustafa Sabbagh, Danilo Montanari Editore
2013 Multiforms, testo di Bruno Corà, Danilo Montanari Editore

Le sue opere sono conservate nella collezione del MAXXI di Roma, del CAMUSAC di Cassino e della Collezione Maramotti di Reggio Emilia.