

Giulia Marchi

b. 1976, Rimini, IT
Lives and works in Rimini.

Education

Studied classical literature at the University of Bologna, IT.

Solo Shows

- 2023 Corrispondenza dal sig. F., Monogao21 Gallery, Ravenna, IT
- 2021 Una pietra sopra, critical text by Andrea Cortellessa, Matèria, Rome, IT
- 2021 Artissima, Turin, IT
- 2020 La natura dello Spazio logico, curated by Angela Madesani, LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2015 Rokovoko, Matèria, Rome, IT
- 2014 Multiforms, Photographica Fine Art Gallery, Lugano, CH
- 2013 Multiforms, The Format Contemporary Culture Gallery, in collaboration with "CAP (Contemporary Art Projects), Milan, IT
- 2013 Imprevedibile, Galerie Editions Camos, Monaco di Baviera, DE
- 2012 Sub caelum nubilum, Photographica Fine Art Gallery, Lugano, CH

Group Shows

- 2022 Artissima 2022, Turin, IT
 - Un tempo lungo, Galleria Ramo, Como, IT
 - Arte Fiera 2022, Bologna, IT
 - Un tempo lungo, Galleria Ramo, Como, IT
 - Ridisegnare lo spazio, curated by Angela Madesani, LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2021 Dismantling the silence, Miart, Milan, IT
 - Tutto procede con un tempo fortissimo, curated by Angela Madesani, Art City, Biblioteca Jorge Luis Borges, Bologna, IT
- 2020 Stasi frenetica, Artissima Unplugged, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, IT
 - Resistance & Sensibility, collection Donata Pizzi, Photos forum Frankfurt, Frankfurt am Main
- 2019 Grass is greener, Matèria, Rome, IT
 - INCURSIONI D'ARTE NELLA CIVILTA', Foundation P. Luigi and Natalina Remotti, Genova, IT
- 2018 Dialogue #1 - Matèria, Manifesta12, Palermo, IT
 - DA UNO A DIECI..., curated by Claudio Composti and Emanuele Norsa, Milan, IT
 - L'altro sguardo fotografie italiane 1965 - 2018, curated by Raffaella Perna, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
 - Spatium, curated by Angela Madesani, Palazzo Visconti, Brignano Gera d'Adda, Bergamo, IT
- 2017 One giant leap, Matèria, Rome, IT
 - Oltre i luoghi - Tra descrizione e narrazione, project curated by Assessorato alle Arti del Comune di Rimini, Museo della Città "L. Tonini", Rimini, IT
 - Matèria/Oslo, curated by Niccolò Fano and Federico Grandicelli, Oslo, NO
- 2016 Murmur, Flowers Gallery, London, UK
 - Paragone (antico - contemporaneo), curated by Alessandro Marchi and Danilo Montanari, Fortezza rinascimentale, San Leo – Rimini, IT
- 2015 Basso Continuo, Magazzini Criminali, Sassuolo, IT
 - Nuove proposte e acquisizioni, CAMUSAC (Museo d'Arte Contemporanea di Cassino), Cassino, IT
 - LOOK/15 : EXCHANGE, curated by Anna Fox, Tate Liverpool, Liverpool, UK
 - Sull'orlo, SI FEST 24, Savignano Sul Rubicone, IT

- 2012 Hybrid Spaces/ Spazi Ibridi, Foundation Francesco Fabbri. Palazzo Giacomelli, Treviso, IT
2011 Nuovi Sguardi su Antonioni, in collaboration with Associazione Michelangelo Antonioni, MLB HomeGallery, Ferrara, IT

Publications

- Photobook L'immagine di un'immagine, curated by Silvia Bordini postmedia book 2020, Milan, IT
Un'apparizione di superfici, curated by Luca Panaro APM Edizioni 2017, Carpi (MO), IT
Oltre i luoghi tra descrizione e narratività, curated by Roberta Valtorta and Giampaolo Proni
Catalogo della mostra Oltre i luoghi, Museo della città Rimini, EDITRICE QUINLAND 2017, Bologna, IT

Residences

- 2012 Hybrid Spaces/ Spazi Ibridi, Francesco Fabbri Foundation. Palazzo Giacomelli, Treviso, IT

Prizes

- 2021 Comback Prize 2021 (photo section) with work "La natura dello spazio logico", Livorno, IT
2018 Rotary Prize Arte Fiera 2018 (Rotaract) with work "Camera Anecoica", Bologna, IT
2013 Multiforms, 19 / 5.000, finalist for the award BNL Gruppo BNP Paribas, MIA Art Fair, Milan, IT

Artist's books

- 2022 Sintagmi discontinui, Self Published
2019 L'arte è enigma il gioco non è quello che sembra, Danilo Montanari Editore
2019 Ghost book, Self Published
2018 Tutto procede con un tempo fortissimo, text by Lorenzo Balbi and Danilo Montanari, Danilo Montanari Editore
2017 Percezione ridotta all'osso, text by Giulio Paolini, Self Published
2017 FUNDAMENTAL, Self Published
2016 Photography is an attitude, Self published
2015 Itaca, text by Gemma Padley, Danilo Montanari Editore
2015 Rokovoko, Self Published
2014 17:17 Giulia Marchi/Mustafa Sabbagh, Danilo Montanari Editore
2013 Multiforms, text by Bruno Corà, Danilo Montanari Editore

Her works are kept at collection of the MAXXI in Rome, of the CAMUSAC of Cassino, MiramART Collection of Santa Margherita Ligure and of the Maramotti Collection of Reggio Emilia.