

Dario Picariello

b. 1991, Avellino, IT

Attualmente vive e lavora a Milano.

Formazione

- 2018 Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano – NABA, Master in Photography and Visual Design
- 2015 Accademia di Belle Arti di Urbino, Laurea specialistica in Arti Visive Contemporanee

Mostre personali

- 2023 Sono le ferite del sentimento, a cura di Angel Moya Garcia, The Open Box, Milano
- 2021 L'acqua le bagna come il vento le calpesta, testo critico di Eugenio Viola, LABS Contemporary Art, Bologna
- 2018 A fuoco continuo, a cura di Stefano Volpato, TRA, Trevisoricercaarte, Treviso
- 2017 Officine dell'Umbria, a cura di Maurizio Coccia e Mara Predicatori, Palazzo Lucarini, Trevi
- 2016 Mascarata, testo critico di Eugenio Viola, Casa Raffaello, Urbino

Mostre collettive

- 2023 Presenti, a cura di Maurizio Coccia e Mara Predicatori, Palazzo Lucarini, Trevi
ArteFiera 2023, LABS Contemporary Art
Notturmo, a cura di Domenico de Chirico, Palazzo Hercolani, Bologna
- 2022 Finalista al Combat Prize, Museo Giovanni Fattori, Livorno
- 2021 E dice che nemmeno la vita è mia, a cura di Stefano Volpato, Emporio Centrale02, FormeUniche, Milano
Innesti21, a cura di Luigi Codemo, Villa Clerici, GASC, Milano
Finalista del Premio Etherea, Etherea Art Gallery, Palazzo Ducale, Genova
Finalista del Premio Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Solingo
- 2020 Sum Art, Mucciaccia Contemporary, Roma
- 2019 12 ARTISTS OF TOMORROW, Mucciaccia Contemporary, Roma
Scusate il disturbo, PAC, Padiglione di Arte Contemporanea, Milano
- 2018 We all punk, Mare Culturale Urbano, Milano
La città del sole, Bocs Art, Cosenza
You Can Do It and You Must Do It, Villa delle Rose, Bologna
Here3, Cavallerizza Reale, Torino
- 2017 Finalista del Premio Cramum, Museo del Duomo di Milano, Milano
- 2016 Finalista al Premio Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Solingo
To Happen, Palazzo Lucarini, Trevi
OFF Course Young Contemporary Art, The Dynastie, Bruxelles
- 2015 Codice Italia Academy, Palazzo Grimani, Venezia
Prix Italia 2015, Sede generale R.A.I., Torino
AcademyNow, ME Vannucci, Pistoia
Corporeità, Palazzo Monchi Zamperoli, Cagli
Nutrimentum, Fortezza Borbonica, Civitella
Vincitore del premio - La Muta del III Millennio, Casa Raffaello, Urbino
- 2014 Nuove Identità, Palazzo Ducale, Urbino
Artefatto, Crossing over, Museo Commerciale, Trieste
Premio Internazionale Limen Arte, Palazzo, Vibo Valentia

Publicazioni

- 2022 Quaderni della Quadriennale n°4, Treccani, Roma
- 2019 Scusate il disturbo, in collaborazione con PAC, Sotheby's, il Volo, Milano
- 2018 A fuoco continuo, a cura di Stefano Volpato, TRA, Multiplo, Treviso
- 2017 Palazzo d'Avalos e l'ex carcere di Procida. Il complesso monumentale rinascimentale tra passato, presente e futuro, a cura di Rosalba Iodice, Nutrimenti, Roma
- 2016 Mascarata, a cura di Eugenio Viola, Baskerville, Bologna
- 2015 Nutrimentum, a cura di Umberto Palestini e Chiara Pozzi, Baskerville, Bologna
- 2015 La Muta del III Millennio, a cura di Umberto Palestini, Baskerville, Bologna
- 2015 Nuove Identità, a cura di Ludovico Pratesi, Sat, Urbino
- 2015 Premio Internazionale Limen Arte, a cura di Lara Caccia, Vibo Valentia