

CHARLOTTE CHARBONNEL

(1980, Maubeuge, FR)

Lives and works in Paris.

L A B S
CONTEMPORARY ART



Charlotte Charbonnel's work explores the invisible connections linking the elemental materials of the universe. Her practice is rooted in an empirical approach: capturing natural phenomena, investigating states of matter, and observing elusive substances. She finds a field of experimentation in unstable forms—fluids, waves, clouds, and smoke—tracing, recording, and collecting their manifestations.

Her research extends to the vibrations and sounds of materials, where sound becomes a means of transmission and perception. When engaging with architecture, she adopts a quasi-geological approach, revealing hidden layers, flows, and energies within structures. Through open-ended processes that embrace movement and indeterminacy, her work reflects on the fundamental components of the universe.

By drawing analogies between elements, Charbonnel develops a language in which matter is in constant transformation, inviting a renewed sense of wonder. Her practice ultimately creates conditions for reimagining perception, engaging with forms that emerge from the interaction of elemental forces.

Solo Shows

2025 Paleoflow, La Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2025 Cryptide, public procurement for Les murmures du temps, a permanent installation forming part of the artistic and cultural trail de l'Arbresle, Savigny

2024 Mare Nubium, artistic counsel Gaël Charbau, artistic direction Nora Reddani, galerie Art/Science de la Cité des sciences et de l'industrie, Paris

2023 Uminari, solo exhibition with Edouard Wolton, Aquarium de Paris

2023 mA, l'air comme matière, solo exhibition with Olivier Sévère, Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget

2022 Le IIIème corps, 1% artistique for the Bâtiment Triologiefor l'école centrale de Lyon

2021 Larmes de la terre, Contemporary art centre Le Creux de l'enfer, Thiers

2020 Geoscopia, Contemporary art centre Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône

2019 Nucleus, La grotte, Contemporary art centre Le Creux de l'enfer, Thiers

2018 Paleomancie, Galerie Backslash, Paris

2018 Sonitus aquae, commissariat Giulia Turati, centre d'art La Halle, Pont-en-Royans

2017 Aquarius, commissariat Leïla Simon, Echappées 2017 en écho au Partage des Eaux, EAC les Roches, Chambon sur Lignon

2017 Sfumatophonie, Art contemporain en pays de Saint-Céré, la Maison des Consuls, Saint-Céré

2014 Achron, Galerie Backslash, Paris

2014 Anamorphone, centre d'art Le Bon Accueil, Rennes

2014 Avant-propos, Galerie Backslash, Paris

2013 YIA – Young International Artists Lille Art Fair, Solo show, Backslash Gallery, Lille

2012 Reversolidus, Galerie Backslash, Paris

2011 Charlotte Charbonnel, Musée Réattu, Arles

2011 Vibrato con sordino, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles

2009 Retrovision, Centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles

Group Shows

2026 My Ström, multidisciplinary experiments and collective performances, Les Passagées, Bruxelles

2025 Symbiosium 2_Cosmologies Spéculatives. Abyssal, Sidéral & Synthétique, commissariat/curated by Stéphanie Pécourt en synergie avec Christopher Yggdre et Andy Rankin, Centre Wallonie-Bruxelles Paris

2025 Rire sur un volcan, curated by Bureau des Penseur-euses (Clara Darrason, Andy Rankin, Mahsan Shams, Alice Loumeau, Valentin Bansac), Poush, Paris

2025 Radiosthésie, curated by Basalt : sons et curiosités, Rennes

2025 Mineralia, art et géologie, exposition pensée avec le géologue François Michel, Maison des Arts d'Antony

2025 Exposition collective et showroom Ashlyn, commissariat/curated by Marion Vignal et Sophie Mainier-Jullerot, Galerie Mouvements Modernes, Paris

2024 Artissima, Labs Contemporary Art, Duo show, Turin, Italie

2024 La grotte de l'amitié, commissariat/curated by Alexandra Fau, Centre d'art contemporain La Maréchalerie, Versailles

2024 Presage, commissariat/curated La galerie expérimentale, CCC OD, Tours

2024 Cataoutchouc, commissariat/curated by Vincent Labaume, Camille de Bayser, Karine Scherrer, Jakmousse, Montreuil

2024 Metamorfosi, commissariat/curated by galerie 22,48m2, Rosario Caltabiano, Labs, Bologne, Italie

2023 The Gaïa hypothesis, chapter two: Palm trees also die, commissariat/curated by Christopher Yggdre, Palm Springs, Californie

2023 Ground Control, commissariat/curated by Marc Donnadiou, Topographie de l'art, Paris

2023 Artocène 3ème édition, Le vide comme repère, Chamonix-Mont Blanc

2023 Symbiosium_Cosmogonies Spéculatives, commissariat/curated by Stéphanie Pécourt & Christopher Yggdre, Fondation Fiminco, Romainville

2023 (ZÉRO) GRAVITÉ, Campredon – Centre d'art, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2023 Couper les fluides, Maison des Arts de Malakoff, France

2022 FAMILY & FRIENDS 2 / Ten Years After, Galerie Backslash, Paris

2022 (Dé)connexions, 18ème sommet de la francophonie, Pavillon Tunisien, Djerba

2022 Le souffle léger, commissariat/curated by Domitille d'Orgeval et Véronique Hublot-Pierre, Le 100, Paris

2022 Prométhée, le jour d'après, commissariat/curated by Centre Wallonie-Bruxelles à Paris & Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Centre des arts d'Enghien-les-Bains

2022 Artocène – Glaciers et fluidité des temps, Chamonix – Mont Blanc

2022 Rebirth – Encounter with Nature, commissariat/curated by Berenice Angremy, produced by Doors, Choi Centre · Cloud House, Beijing

2022 Dystopia, Galerie Bacqueville, Lille

2022 époque (maintenant), commissariat/curated by Sally Bonn, Galerie des grands bains douche de la plaine, Marseille

2022 Art Rotterdam, The sky isn't the limit, Rotterdam, Pays-Bas

2022 Drawing Now Art Fair, focus, Le salon du dessin contemporain, Carreau du temple, Paris

2022 Spéléo mentale, commissariat/curated by duo -Y- & Karine Mathieu, Le Bel Ordinaire, Pau

2022 En marge des fabriques, commissariat/curated by Sophie Auger-Grappin, Musée d'Art d'Industrie de Saint-Etienne, dans le cadre de la Biennale Design 2022

2022 Époque, commissariat/curated by Sally Bonn, Les Tanneries – Centre d'art contemporain, Amilly

2022 Rocamnesia, Centro de Arte contemporaneo, Huarte, Espagne

2022 Up in the air, Air as an artistic material, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

2022 Le Mans sonore, biennale du son, ESAD TALM, Le Mans

2021 ROCKS I, commissariat/curated by Doors (Bérénice Angremy, Victoria Jonathan, Gabrielle Petiau), ICICLE, Paris

2021 Paradis artificiels, Galerie Bacqueville, Lille

2021 Avalanche, commissariat/curated by Nelson Pernisco & Andy Rankin, Pal project, Paris

2020 White spirit, commissariat/curated by Karine Mathieu, Memento, Auch, Gers

2020 5ème Biennale du verre de Colombes, commissariat/curated by Julie Legrand, Colombes

2020 Le vent se lève, commissariat/curated by Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière et Ingrid Jurzak, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine

2020 Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, commissariat/curated by Alexandre Curnier, Fondation d'entreprise espace écreuil pour l'art contemporain, Toulouse

2019 Quelque chose noir, commissariat/curated by Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris

2019 Fluids Encounters, commissariat/curated by Collectif 404, The Others Art Fair, Turin

2019 Basculement des mondes, commissariat/curated by Pauline Lisowski, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

2019 Immatérialité, commissariat/curated by Domitille d'Orgeval, Topographie de l'art, Paris

2019 Collectible nature act.1, commissariat/curated by Sinople, Paris

2019 Nucleus, invitée de la grotte, commissariat/curated by Sophie Auger, Le Creux de l'enfer, Thiers

2019 Some of us, commissariat/curated by Jérôme Cotinet-Alphaize et coordinatrice Marianne Derrien, Pavillon français,

Kunstwerk Carlshütte, Allemagne

2019 GO DOWN THE MOUNTAINS, Davalar la montanha, descendre la montagne, commissariat/curated by Michel Bompieyre, Eglise de Mijanès, Donezan, Ariège, France

2019 Mémoire d'architecture, commissariat/curated by Aurélie Barnier, 6b, Saint-Denis

2018 Escales en vue, commissariat/curated by Anne-Sophie Bérard, MAIF Social Club, Paris

2018 Futurs antérieurs, commissariat/curated by Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris

2018 FUTURE IS COLLECTIVE, Galerie Backslash, Paris

2018 27ème édition de l'Art dans les chapelles, commissariat/curated by Eric Suchère, Chapelle Saint-Meldéoc, Guern, Pontivy, France

2018 Heavy Metal, Woman to Watch 2018, commissariat/curated by Virginia Treanor, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA

2018 Cosmogonies, au gré des éléments, commissariat/curated by Hélène Guenin, MAMAC- Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice

2018 Paysages récompensés, commissariat/curated by Le Mur, Prieuré de Pont-loup, Moret-sur-Loing

2017 Intériorités, commissariat/curated by Léa Bismuth, Labanque, Béthune

2017 L'éternité par les astres, commissariat/curated by Léa Bismuth, centre d'art les Tanneries, Amilly, France

2017 LATIN AMERICAN CARTOGRAPHIES, ART, SOCIAL COHESION AND URBAN LANDSCAPES, BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

2017 RIO GUACHACA: LATITUD 11.2667 LONGITUD -73.8167, Galerie Sextante, Bogota, Colombie

2016 Essayer encore. Rater encore ; Rater mieux, commissariat/curated by Marianne Derrien et/and Sarah Ihler-Meyer, Centre d'art contemporain La Halle des bouchers, Vienne, France

2016 La timidité des cimes, Centre d'art contemporain, Le Parvis, Tarbes, France

2016 Parallel Call, commissariat/curated by Romain Semeteys & Marianne Derrien, dans le cadre de la YIA Art Fair hors-les-murs, Musée des Arts et Métiers, Paris

2016 Relève, 250 ans de l'ENSAD, exposition de l'AAEEnsa, Crédit municipal de Paris

2016 Corps narratif, morceaux choisis du fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne, Chamarande

2016 Microscopie du banc, La graineterie, Houilles

2016 Dessin vidéographique, programmation de Léa Bismuth, Paréidolie, Salon international du dessin contemporain à Marseille

2016 Imaginaires Géographiques, l'art chemin faisant, commissariat/curated by Christophe Desforges, Pont Scorff

2016 Extra Fantômes, commissariat de/curated by Daily tous les jours, La Gaîté Lyrique, Paris

2016 Now is our future, sélectionnée par/selected by Alexandra Fau, DRAWING NOW PARIS, Carreau du temple, Paris

2016 Artiste invitée Sara Favriau, La redite en somme, ne s'amuse pas de sa répétition singulière, Palais de Tokyo

2016 Yoko Ono, Lumière de l'aube, Musée d'art contemporain de Lyon

2016 Artefact, up in the air, commissariat/curated by Karen Verschooren, Stuk, Leuven, Belgium

2015 NATURE(S), commissariat/curated by Djef & Ann Stouvenel, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen

2015 Nature/s/, commissariat/curated by Djef & Ann Stouvenel, Glassbox, Paris

2015 Poésie de la matière, Parcours Saint-Germain, Paris

2015 Générescences, commissariat/curated by Julien Verhaeghe & Marion Zilio, Carousel du Louvre, Paris

2015 Climats artificiels, commissariat/curated by Camille Morineau, Espace Fondation EDF, Paris

2015 Documents 1929-2015, commissariat/curated by Léa Bismuth, l'URDLA—Centre international de l'estampe, Lyon

2015 Habiter, Château de Chamarande, Chamarande

2015 Clouds, commissariat/curated by Michèle Moutashar, Château de Roeulx, Mons Belgique

2015 Fissions, commissariat/curated by Fanny Lambert, Galerie Louise, Montreuil

2015 Constellation(s), commissariat/curated by Manuel Fadat, Halle du verre de Claret

2015 Drawing now, le salon du dessin contemporain, Carreau du temple, Paris

2015 Miroir ô mon miroir, commissariat/curated by l'Extension, Pavillon Carré de Baudouin, Paris

2015 J'ai pris une pierre pour voir le monde, commissariat/curated by Anne-Sophie Luyton, le Huit, Paris

2014 Art Paris Art Fair, Backslash Gallery, Grand Palais

2014 Nuées, La briqueterie, Saint-Brieuc

2014 Nomad's Land, commissariat/curated by Leïla Simon, Château d'Aubais, Aubais

2014 A posteriori, Centre d'art contemporain La maréchalerie, Versailles

2013 The End, commissariat/curated by Deriva, Galerie See Studio, Paris

2013 Traversée d'Archipels, commissariat/curated by Leïla Simon, Galerie 65, École Supérieure d'Art et de Design, Le Havre

2013 Art is hope, Palais de Tokyo, Paris

2013 Ce que le sonore fait au visuel, commissariat/curated by Jeune Création, Françoise Docquier & Richard Conte, Château de Servières, La Bastide, Marseille

2013 Sans matière ajoutée, proposition du collectif About Blank, CNEAI, Chatou

2013 Nuage, Marseille – Provence 2013, Musée Réattu, Arles

2013 Sculptrices, Villa Datris – Fondation pour la sculpture contemporaine, L'Isle-sur-la-Sorgue

2013 Art Paris Art Fair, Backslash Gallery, stand A.12, Grand Palais

2013 Meltem, commissariat/curated by Daria de Beauvais & Catherine Strasser, Palais de Tokyo, Paris

2013 Building Bridges, Fondation Rozenblum, Buenos Aires, Argentine

2012 Family & Friends, Signal Wow, Galerie Backslash, Paris

2012 SLICK Art Fair, Le Garage, Paris

2012 Cabinet de curiosités, Vol. I Scientifica, Artothèque de Saint Priest

2012 Parizone@dream, Stéthosphères, Gaité Lyrique, Paris

2012 SLICK Brussels Art Fair, Wild Gallery, Bruxelles

2012 To permeate, Limaille fossilisée, Espace des Arts sans Frontières, Paris

2012 Acte V, De 48° 34 à 18°, Musée Réattu, Arles

2012 Bouillons de culture, An elusive landscape, MAD, Strasbourg

2012 Ondes, Thrill variations, La Graineterie, Houilles

2011 Résonance / Dissonance, Parabols + dessins, galerie Anne de Villepoix, Paris

2011 Urban atelier, proposition de Jakob + MacFarlane, installation sonore Thrill, Chic Art Fair, Cité de la Mode et du Design, Paris

2011 3ème Biennale de sculpture, Inventer des mondes singuliers, Magma I, II et III, commissariat/curated by Paul-Louis Rinuy, Parc Caillebotte, Yerres

2011 2ème édition Parisonic, Hear & now, Purepresence, les instants chavirés, Montreuil

2011 Entre deux eaux – Hypothèses et dérives avec ou sans photographie 1850-2010, commissariat/curated by Pascal Amoyel & Nicolas Giraud, galerie Michèle Chomette, Paris

2010 Salon de la Jeune création, Le 104, Paris

2009 Nuit Blanche, Images de nuit, ENSAD, Paris

2009 Ososphère, La Laiterie, Strasbourg

2009 Exploration I, Le Laboratoire, Paris

2007 TGV Trans Geographical Visions, Galerie Shilla, Daegu, Corée

2007 Les yeux grands fermés, avec le soutien de Laurent Grasso, La Générale, Paris

2006 4th International Student Triennial, Marmara University, Istanbul, Turquie

2005 Exposition des diplômés, Château de Tours

2004 Galerie Arboretum, Argenton-sur-Creuse

2003 Sheesha, Fondation Sanskriti Kendra, Delhi, Inde

2003 La Vitrine, Galerie des Beaux-Arts de Cergy, Cergy Pontoise

2002 L'école à desseins, commissariat/curated by Marie-Laure Bernadac, ESBAT, Tours

2001 Vice et Versailles, Château d'Oiron, Oiron

Publication

2025 Livre célébrant les 40 ans du Creux de l'Enfer, Manuella Éditions, Thiers

2024 EKES (EarthKeeping EarthShaking) n°02 – « Sonder les droits de la Terre »

2024 Some of us, Artistes contemporaines, une anthologie, Manuella Editions, Paris

2023 Ground control – Marc Donnadiou, Topographie de l'art, La Manufacture de l'image, Paris

2022 Prométhée, le jour d'après, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, édition Centre Wallonie-Bruxelles x Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Paris

2022 Up in the air, catalogue d'exposition, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

2020 Geoscopia, catalogue d'exposition, Abbaye de Maubuisson, Édition Liénart

2020 Le vent se lève, parcours de la collection, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, édition Mac Val

2018, COSMOGONIES, au gré des éléments, catalogue d'exposition, MAMAC, éditions snoeck, Nice

2018 HEAVY METAL, Women to watch 2018, National Museum of women in the arts, Washington

2018 A07 A17, monographie, Ed. Backslash, les presses du réel

2018 L'art dans les chapelles, 27ème édition, catalogue d'exposition

2015 Climats artificiels, Ed. Paris musées et Fondation EDF

2015 Clouds, Ed. Actes sud et Fondation Croÿ-Roeulx

2014 A posteriori, Ed. La Maréchalerie, Versailles

2014 Ce que le sonore fait au visuel, Ed. Créations et patrimoines

2013 Nuage, Édition Actes Sud et coédition Musée Réattu, Arles

2012 Vibrato con sordino, La Verrière Hermès, Bruxelles, Édition Fondation d'entreprise Hermès, Paris

2011 Art absolument, numéro spécial septembre 2011, 3ème Biennale de sculpture, Inventer des mondes singuliers, Propriété Caillebotte, Yerres

2011 Charlotte Charbonnel, Musée Réattu, Arles, semaine n°279, revue hebdomadaire pour l'art contemporain, Édition Analogues

2011 Parisonic, Hear & Now, 2ème édition, juin 2011, livret d'entretiens

2010 Catalogue de la jeune création 2010, Ed. jeune création

2009 Retrovision, Ed. La Maréchalerie Centre d'Art Contemporain, Versailles

2006 4th International Student Triennial, Ed. Marmara university, Istanbul

LABS
CONTEMPORARY ART

LABS Contemporary Art
Via Santo Stefano, 38
40125 - Bologna, Italy
Tel. +39 051 3512448

info@labsgallery.it
@labsgallery