

# ELISABETH SONNECK

(1962, Bünde, FR)

Lives and works in Berlin.

**L A B S**  
CONTEMPORARY ART



Sonneck develops work that moves between painting, sculpture and installation, using long strips of paper painted with oil on one side and transforming them into temporary spatial configurations. Her works, suspended between two-dimensionality and three-dimensionality, take on monumental forms, always in dialogue with the architecture that welcomes them. Central to his research is the relationship with the material and its intrinsic gravity: the paper is folded, rolled and unfolded in installations that are never definitive but always linked to the process, the duration of an exhibition and the possibility of change. With formal simplicity and chromatic rigour, Sonneck explores painting as a physical and rhythmic experience, in which the repeated gesture of the brush becomes a measure of the body and time.

**Her works are included in the museum collections of:**

Staatliches Museum Schwerin; Museum Gegenstandsfreier Kunst; Chamber of Labour Upper Austria; DRK Klinikum Westend; Kunstmuseum Villa Zanders; Kunstmuseum Ahlen; Sammlung Sparkasse Stade-Altes Land; Hôpitaux Universitaires de Genève; Stiftung Konzeptuelle Kunst; Lentos Kunstmuseum Linz.

## Solo Shows

**2026**

Museu Nacional de História Natural e da Ciência (upc.)

**2025**

Membrane, Apiece, Vilnius/LT

La vie florissante – Les fleurs du macabre, Projektraum

Fotografie – Foto Festival, Essen

**2024**

Scrollpainting137 fragile turns, Galeria NAVE, Lisbon/PT

Scrollpainting140 La vie florissante..., Galeria Spokojna, Academy of Fine Arts, Warsaw/PL

Staccato Glissando, Ronewaartprojects, Berlin/DE

**2023**

Scrollpainting118 dark lux, Rosalux Berlin/D

Scrollpainting125 La vie florissante – Les fleurs du macabre, KOP.12, Essen/D

**2022**

Scrollpainting103 Rubato, Spazienne, Milan/IT

Scrollpainting105 congruenze spaziali, Spazio Insitu, Rome/IT

Im Dialog, Kunstverein Buchholz/D

**2021**

Intrusive – Green Values, Foundation Conceptual Art in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D, (catalogue)

Insofern – In Farbe, Neuköllner Kunstverein, Berlin/D

Un/framed Space, Semjon Contemporary, Berlin/D, with Dittmar Krüger, (catalogue)

**2020**

Temporarily – in Color (#7), Hammerschmidt+Gladigau, Erfurt/D

**2019**

Hantieren+ fingieren (in Farbe #6), municipal gallery weisser elefant, Berlin/D

Small sisters (in color #5), Brunnhofer Gallery, Linz/A

**2018**

In Color (#4) – Curved Space-Time, IWE Art Museum, Kunming/CN, (catalogue)

Raumdurchsuchung, andererseits nützlich, marie wolfgang, Essen/D, (catalogue)

Scrollpainting32, Georgium, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau/D, (catalogue)

**2017**

One of many reasons, superbien! greenhouse for site-specific projects, Berlin/D

Between walls, März Gallery Mannheim/D

Plusminus greybluewhiteviolett, Gallery Carla Reul, Bonn/D

**2016**

Red Values, Chamber Of Labour Upper Austria, permanent wallpaintings, Linz/A

Farbwert, Gallery Kim Behm, Frankfurt/D

Passacaglia, Gallery of Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden/D  
Background Vocals, Kunstverein Viernheim/D  
Infinite nuances, Irene Jiang art projects, Hongkong/HKG

## 2015

Mono poly - 3 Situationen in Farbe, Kunstmuseum Ahlen/D, (catalogue)  
Widmertheodoridis, Eschlikon/CH  
Retrospektive Basel, Brunnhofer Gallery, Linz/A  
Colour cube - between white/white, cube4x4x4 März Gallery Mannheim/D

## 2014

Unfix, Gallery Parterre, Berlin/D

## 2013

Gallery Hein Elferink, Staphorst/NL  
In Farbe, Gallery Carla Reul, Bonn/D  
Verschränkungen - Farbe, Licht, Raum, Guardini Gallery, Berlin/D, with Andreas Schmid, (catalogue)

## 2012

Black light, Brunnhofer Gallery, Linz/A  
Permanent wallpainting, -einander, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf/D, (catalogue)  
VfaK Ruhrgebiet, Oberhausen/D, (catalogue)  
Kaum im Lot, cube4x4x4 März Gallery Mannheim/D

## 2011

Pomona-Tempel (Karl F. Schinkel), permanent wallpaintings, Belvedere Potsdam/D  
Gallery Hein Elferink, Staphorst, NL

## 2010

Architektur im Spiegel der Farbe, Gallery Artopoi, Freiburg

## 2009

Gallery Hein Elferink, Staphorst/NL  
Ansichtssache: Roter Platz, Brunnhofer Gallery and Pfarrplatz, Linz/A, Cultural Capitol of Europe  
Glissando, Gallery Andrieu, Berlin/D, (catalogue)

## 2008

4/4 full house, Brunnhofer Gallery, Linz/A, (catalogue)

## 2007

Blind date / Klangfläche, Public space, Sopot/PL  
Flussbett, mildernde Umstände..., Laumer Bautechnik, Massing/D  
Galerie Hein Elferink, Staphorst/NL

## 2006

Pendel, Zionskirche Berlin/D  
Keine gewissheit für die augen, Gallery weisser elefant, Berlin/D

## 2005

Ordnung und Chaos, System und Zufall, Schmidt Gallery, Berlin/D (catalogue)  
Permanent wallpaintings, Gothaer Versicherungen, Berlin/D

## Group Shows

### 2025

Material Messenger, Foundation Conceptual Art in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D  
People I Know, Labs Contemporary, Bologna/IT  
Aufsteigend, Kleine Orangerie, Berlin  
Super Contemporary Arts Fest 03, Dragonerhallen, Berlin

### 2024

Aufbruch 1924-2024, Vordemberge-Gildewart Haus, Osnabrück/DE, (catalogue)  
Layers of Expression, Gallery Roger Katwijk, Amsterdam/NL  
Gefährten, Museum gegenstandsfreier Kunst Otterndorf/DE

### 2023

Energy, Foundation Conceptual Art in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D  
Warsaw>Kin<Berlin, Galeria Promocyjna, Warsaw/PL  
Painting after Painting, Galerie Heike Strelow, Frankfurt a.M./D  
Round Trip – Fluidum, Fabbrica del Vapore Via Farini, Milan/IT  
Papier&Klang, Haus des Papiers, Berlin/D

### 2022

Pain/t/hing – ausser Haus, Studiogalerie Haus am Lützowplatz, Berlin/D  
Papier-kunst #10, Kunstverein Aschaffenburg

### 2021

Arte Elementare, Kunstraum Hochdorf/CH, (catalogue)  
Multilayer Vision 20/20, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow/D, (catalogue)  
Nothing's gonna change my world?, gr\_und, Berlin/D, (catalogue)

### 2020

??!=!!!, Museum gegenstandsfreier Kunst Otterndorf/D, (catalogue)  
Paper art project, Mumu gallery, Tainan/TW  
Papier skulptural, VfaKR Oberhausen/D, (catalogue)  
Räume XS, Wilhelm Hallen Berlin/D

### 2019

ARTgerecht – works from the collection, Museum gegenstandsfreier Kunst Otterndorf/D  
Cross The Line – Zeichnungen und Zeichen im Raum, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf/D  
Paper – color – painting, VfaKR Oberhausen/D, (catalogue)  
Embodying Color V, Foundation Conceptual Art in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D, (catalogue)  
Klasse Damen! 100 years of female art students in Berlin, Schloss Biesdorf, Berlin/D

### 2018

Transformation of Geometry, City Gallery, Prague/CZ, (catalogue)  
Arktis – drawing as expedition, Kunstverein Neukölln, Berlin/D  
WestFarbe, Stadtmuseum Siegburg/D, (catalogue)  
Orten, E-Werk Freiburg/D, (catalogue)  
Colour-light-space, Künstlerhaus Dortmund/D  
Violett, Gallery Kim Behm, Frankfurt a. M./D

## 2017

Painting Black, Foundation Conceptual Art in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D, (catalogue)  
Nord-West Zeitgenössisch, Kunstmuseum Bremerhaven/D  
Paper Revisited, Austrian Papiermacher Museum, Steyrermühl/A  
The Real State Extended Show, Kunstpunkt, Berlin/D  
WestFarbe, Kunstmuseum Gelsenkirchen/D

## 2016

Dunkel, Gallery Kim Behm, Frankfurt/D  
Europa, U 55 Subway station U55 Bundestag, Berlin/D, (catalogue)  
Rien ne va plus, Kulturbäckerei Sparkassenstiftung, Lüneburg/D  
The Berlin Case, B. Yeltsin Centre, Ekaterinburg/RU, (catalogue)  
Anonymous drawings, Industrie- und Kunstmuseum Rüsselsheim/D  
WestFarbe, raum 2810, Bonn/D

## 2015

Wir können auch anders!, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf/D, (catalogue)  
Standard International Post Spatial Surfaces, loop at Geisberg Berlin/D, (catalogue)  
Coffee Talk, Gallery Kim Behm, Frankfurt/D  
100 years: Black Square, Gallery weisser elefant, Berlin/D, (catalogue)  
Paperfile #11, Oqbo Raum für Wort Ton und Bild, Berlin/D  
Anonymous drawings, Kunstverein Tiergarten, Berlin/D; artQ13, Rome/I

## 2014

Farbwechsel, Kunstverein Gelsenkirchen/D, (catalogue)  
Aus gutem Grund, widmertheodoridis, Eschlikon/CH,  
About Sculpture #3: Off Limits!, Lady Fitness Contemporary, Berlin/D  
Perfect paintings, Brunnhofer Gallery, Linz/A  
Vault Series: Jam II, New Bedford Art Museum, New Bedford/USA  
Die Kunst der Interventionen, ratskeller for contemporary art, Berlin/D  
Volta NY, New York City/USA, (catalogue)  
Raumtiefen, Kunstforum Seligenstadt/D, (catalogue)  
Prime line, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn/D

## 2013

Colour Space Colour, Georg Kolbe Museum, Berlin/D, (catalogue)  
Wieder Sehen – the collection, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf/D,  
Domestic space #1, #2, Zweigstelle Berlin/D  
Austragungsort II, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet/D, Oberhausen, (catalogue)  
Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest/H, (catalogue)  
hochZeiten!, Belvedere, Potsdam/D  
Popsicle, Kunstraum Kreuzberg, Berlin/D  
Hauptsache Grau #1, Mies van der Rohe Haus, Berlin/D  
Lineare Resonanzen, Gallery weisser elefant, Berlin/D

## 2012

Farbräume and linear, März Gallery Mannheim/D  
Skylounge, IDEAL-Hochhaus, 50 years Gropiusstadt, Berlin/D  
Skylounge, Gleisdreieck-Park, Berlin/D, (catalogue)

**2011**

Turn Around, Brunnhofer Gallery, Linz/A

Die Niederländische Savanne – Alte Meister Neue Kunst, Staatliches Museum Schwerin/D, (catalogue)  
sternklar, Zweigstelle Berlin/D

États d'Âme, Hôpitaux Universitaires de Genève/CH

Colour and Paint, Kunstverein KunstHaus Potsdam/D

**2010**

Turn Around, Brunnhofer Gallery, Linz/A

Rampe, Parkhaus Projects, Berlin/D

**2009**

Farbe konkret, Gallery Nord - Kunstverein Tiergarten, Berlin/D, (catalogue)

Start!, Gallery Hein Elferink, Staphorst/NL

Selected Artists, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin/D, (catalogue)

**2008**

Neue Kunst in den Neuen Kammern!, Castle Sanssouci, Potsdam, (catalogue)

Petersburg..., Gallery St. Johann, Saarbrücken

**2006-09**

Berliner Kunstsalon #3-6, Uferhallen/Humboldt-Umspannwerk, Berlin, (catalogue)

## **Bibliography (selected)**

**2021**

Elisabeth Sonneck. Introspektiv-Grüne Werte, text: Giuseppe Di Salvatore, ed. Raum Schroth/Stiftung Konzeptuelle Kunst, Soest/D

??!=!!!, text: Ulrike Schick, ed. Museum Gegenstandsfreier Kunst Otterndorf

**2019**

Embodying Color V, ed. Raum Schroth/Stiftung Konzeptuelle Kunst, Soest/D

Jahre Galerie weißer elefant, ed. Gallery weißer elefant, Berlin/D

**2018**

Elisabeth Sonneck – In Color (#4) Curved Space–Time, texts: Ulrich Loock, Guan Yuda, ed. IWE Art Museum, Kunming

Elisabeth Sonneck, one of many reasons, ed. Büro im Kiez e.V., Dessau/D | Painting Black, ed. Stiftung Konzeptuelle Kunst, Soest/D

**2017**

North-West-Contemporary – masterpieces from the public collections between Jade, Weser and Elbe, ed. Kunstmuseum Bremerhaven

The Real Estate Show Extended / Berlin, ed. Matthias Mayer

**2016**

U55 Bahnhof Bundestag Europa, ed. Marvin Altner, Eggs&Bitschin, Jovis publishers, Berlin/D

The Berlin Case, ed. Boris Yeltsin Centre/Elisabeth Sonneck/Max Sudhues, Yekaterinburg/RU

**2015**

Elisabeth Sonneck. mono poly – 3 Situationen in Farbe, text: Ursula Ströbele, Ferdinand Ullrich, catalogue, ed. Kunst-

museum Ahlen, Kettler publishers, Bönen/D  
Farbwechsel, catalogue, ed. Kunstverein Gelsenkirchen/D

#### 2014

Verschänkungen - Farbe, Licht, Raum, Andreas Schmid, Elisabeth Sonneck, text: Matthias Flügge, catalogue, ed. Guardini Stiftung, Berlin/D  
Hauptsache Grau, catalogue, ed. Mies van der Rohe Haus, Zweck und Form publishers, Berlin/D

#### 2013

Elisabeth Sonneck, - einander, wallpaintings + paintings, text: Ulrike Schick, Heinz Stahlhut, catalogue, ed. Museum gegenstandsfreier Kunst Otterndorf, Kerber publishers, Bielefeld/D  
Farbe Raum Farbe, text: Julia Wallner, catalogue, ed. Georg Kolbe Museum Berlin/D  
Elisabeth Sonneck, Peter Stohrer, colour-installation and objects, text: Burkhard Leismann, catalogue, ed. Verein für Aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Kettler publishers, Bönen/D  
Hauptsache Grau, Reinhard Ermen in: Kunstforum International # 221

#### 2012

Elisabeth Sonneck - In Farbe. Site specific works 2006 - 2011, text: Dorothee Bauerle-Willert, Ulrich Loock, ed. Brunnhöfer Gallery, Gallery Hein Elferink, Modo publishers, Freiburg/D  
Gleisdreieck Berlin - art in public space, catalogue, ed. Marvin Altner, Eggs&Bitschin, Jovis publishers, Berlin/D

#### 2011

Die niederländische Savanne. Alte Meister - Neue Kunst, catalogue, ed. Dirk Blübaum, Gerhard Graulich, Kunstsammlungen Staatliches Museum Schwerin/D

#### 2010

Hans Jörg Glattfelder und Elisabeth Sonneck, Hans-Dieter Fronz in: Kunstbulletin 11/2010

#### 2009

Selected Artists, grants of Berlin Senate, catalogue, ed. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin/D | Elisabeth Sonneck - glissando, text: Anne Freybourg, catalogue, ed. Gallery Andrieu, Berlin/D

#### 2008

Elisabeth Sonneck - Beziehungen in Farbe, text: Matthias Bleyl, ed. Brunnhöfer Gallery/A, Gallery Hein Elferink/NL  
Neue Kunst in den Neuen Kammern!, Matthias Reichelt in: Kunstforum International # 193  
Neue Kunst in den Neuen Kammern!, text: Marvin Altner, catalogue, ed. Ellen Kobe, Marvin Altner, Jovis publishers, Berlin/D

#### 2007

Sopot, ulica Stzuki #4, catalogue, ed. Towarzystwo Przejscia Sopotu, Sopot/PL

#### 2005

Elisabeth Sonneck - Ordnung und Chaos, System und Zufall, text: Andrea Schmidt, ed. Schmidt Gallery, Berlin/D

**LABS**  
CONTEMPORARY ART

LABS Contemporary Art  
Via Santo Stefano, 38  
40125 - Bologna, Italy  
Tel. +39 051 3512448

info@labsgallery.it  
@labsgallery