

VALERIA MACULAN

(1968, Buenos Aires)

Lives and works in Madrid and Buenos Aires.

LABS
CONTEMPORARY ART



Valeria Maculan, born in Argentina, is an artist who divides her time between Madrid and Buenos Aires. Her work ranges from active participation in public spaces to sculpture and kinetic art, and she currently focuses on installations and performances. Maculan believes in the power of art to broaden our perception and sensitivity, conceiving it as a poetic expression that challenges and redefines our cultural constructs.

Through her research, the artist questions concepts deeply rooted in our social structures—such as difference, repetition, unity, opposition, the individual, the collective, the human and the non-human—exploring the cracks within these dichotomies. Through performance-based actions, Maculan explores the tensions and perceptions of otherness. Her approach highlights the importance of the body as a starting point, engaging the audience in the work. The sculptures are presented as catalysts for action.

Her most recent projects explore ways of organising and representing the body on stage, including non-human bodies. This approach draws on ideas from 20th-century avant-garde theatre, philosophy and feminist theory, with the aim of demonstrating that space is not a passive container, but plays a fundamental role.

Solo Shows

Drama! Curated Javier Martín Jiménez, Murcia, SP (2026). Lengua de fuego curated by Alicia Ventura and Iñaki (2025). Martínez Antelo, Biennial B, Es Baluard, Palma de Mallorca, SP (2025). Las Pendientes, Jorge López gallery, Valencia, SP (2023). El Lugar viendo, OTR, Madrid, SP (2023). Escenario Smart galleryBA, Bs.As. (2022). Talismán cabeza de piedra, Vareo, Lisbona, PT (2022). Cariátides, Fleish, Madrid, SP (2022). Boneless, Solo Project. Artesantander, Jorge López gallery, Valencia, SP(2022). Boneless, Ranni Gallery, Oulo, FI (2021). Boneless, Espacio Banco Ciudad, ArteBA, Buenos Aires, AR. (2017). Mi ejercito y yo, Slyzmd Gallery, Buenos Aires, AR (2016). Los Ambulantes, Magda Bellotti Gallery, Madrid, SP (2013). Los templos Ambulantes, lyzmd Gallery, Buenos Aires, AR (2012). Día de Caza, jean Brolly gallery, Paris, FR (2010). Soy una enredadera, Braga Menéndez, Buenos Aires, AR (2009). En Tránsito curated by Philippe Cyroulnik, Ecole des Beaux Arts de Besançon, FR (2006). Under Construction 2, museum of contemporary art by Rosario (MACRO), Rosario, AR (2006). Under Construction curated by Eva Grinstein, R. Rojas cultural center, Buenos Aires, AR. (2006). Selva, Braga Menéndez Gallery, Buenos Aires, AR(2005). Autorretrato encendido, Braga Menéndez Gallery, Buenos Aires, AR(2002). Casona de los Olivera, Avellaneda park, Buenos Aires, AR (2001). Espacio Duplus (2000). Espacio Giesso (1999)

Group Shows

Lazos Mecánicos curated by Iñaki Martínez Antelo Artium Museum, PT. (2024). La casa invita curated by Tamara Alarcón ,Smart Gallery. Bs.As. (2023). Máscaras. A Window Project. Dublín, IR (2022). Cómo continuar curated by Violeta Janeiro. 35.000 jóvenes. Alimentación30, Madrid, SP (2022). Mostrar/se De-mostar, Galería Smart. Bs.As. (2021). Aragon Park. Coslada. Madrid, SP. (2021). All Over. Galería Jorge López, Valencia, SP (2021). Aragon Park. Coslada. Madrid, SP (2020). Piedra, papel y tijera. Galería Smart. Bs.As. (2020). Premi Ciutat de Palma Antoni Gaudí d'Arts Visuals, Palma de Mallorca, SP (2019). Parejas. Embajada Argentina, Madrid, SP (2019). Diffractions, Galería Patricia Dorffman. Paris, FR (2019). Pintoras curated by Lara Marmor. Usina del Arte, Bs.As. (2019) La otra mitad del mundo del arte curated by Philippe Cyroulnik, C.C. Borges, Buenos Aires, AR. (2017). Sobre fragmentos y materia, Galería Kir Royal, Madrid, Sp (2017). PintorAs curated by Carmen Ferreyra, Galería Ruby, Buenos Aires, AR. (2017). Colección curated by Aime Iglesias y Carmen Ferreyra, Espacio Cruce, Madrid, SP (2017). Diagonal Sur curated by Philippe Cyroulnik, Colección E. Tedesco. CC Borges, Buenos Aires, AR (2016). La buena estrella curated by Carolina Castro Jockeras, Espacio OTR, Madrid, SP (2014). PintorAs, gira por España, Galería Magda Bellotti, Madrid/ Universidad de León/Campus de Ponferrada/ Sala Rivadavia de Cádiz, SP (2014). Viajar con lo puesto, CEART Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Ma-

drid, SP (2013). Últimas Tendencias 2, MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR, (2012). PintorAs, Casa argentina en París. FR (2012). SincroNycity, Embajada de Argentina en New York. USA (2011). Transfrontaliers curated by Philippe Cyroulnik, Le 10 neuf, Montbéliard, FR, (2010).

Pentagrama, Fondo Nacional de las Artes. Bs. As. AR (2010) Mientras sea posible curated by : Luisa Fuentes Guaza, Casa de América, Madrid, SP (2010). PintorAs, MACRO, Museo de arte contemporáneo de Rosario. MAC, Museo de arte Cont. de Salta, Museo Visal de Corrientes y Museo Casilda, Santa Fe y C.C. Borges de BSAS (2010). Premio Nacional de Pintura Fundación Banco Nación, Bs.As. (2010). Premio Nacional de Pintura del Banco Central, Museo Sivori, BsAs., Museo Rosa Galisteo de Santa Fe, Villa Victoria Mar del Plata, Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Museo Arte Moderno de Mendoza, Museo Bellas Artes de San Juan, Universidad de San Luis, Museo Timoteo Navarro de Tucumán y Museo de Bellas Artes de Catamarca. (2010). Premio ITAU, Fundación banco Itau, Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, Tucumán, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza (2010). Southern Exposure curated by Omar López Chahoud, Dumbo Art Center- NY. USA (2008). Naturaleza y Artificio, C. C. San Martín. Buenos Aires, AR. (2008). Expansive Link curated by F. Braga Menéndez, Diverse Works Art Space, Houston, EEUU (2007). Incorporaciones Recientes, Museo de arte contemporáneo de Rosario (MACRO), AR (2006). Hall de entrada curated by N. Rojas y R. Echen, C. Cultural de España en BSAS. CCE-BA. (2006). Premio Nacional de Rosario. Museo Castagnino (2005). Ocultar para ver curated by Victoria Noorthoorn, Museo Metropolitano, New York (2005). La Recolección, MALB, Buenos Aires, AR (2005). Transversal. Galería Barro-Cruz. Sao Paulo. BR (2004). Onírico y Privado, Fundación Telefónica. Bs. As. (2004). Maculan-Gurfein. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca) (2003). Premio Banco Ciudad, Museo Nacional de Bellas Artes (2002). Galería J. F. Klemm. " Diseño Extralimitado", curador: Jorge López Anaya (2001). Centro Cultural de Taxco, México (1997).

Residencies

2025 Aquí allí la, Madrid-Sao Paulo, AR.
2021 MataderoCrea, Madrid, SP
2007 Atlantic center for the Arts, ACA, in Orlando, USA
2005 Skowhegan School of Art, Maine, USA
2004 Centro Cultural Andratx, Palma de Mallorca, SP
2003 Beca Kuitca, Residencies for visual artists UBA, 2003-2005

Awards

2025 Award Càceres Provincial Council, Sala el Brocense.
2024 Swab Price Collection José Luis Lorenzo
Swab Prize Collection La Escalera
2021 Award and acquisition collection UHM
1995 Mencion Andreani Foundation.

Workshops

2014 Fundaciòn Botín, workshop with Carlos Garaicoa, villa Iris, Santander, SP
2011 AVAM, Madrid, SP.
2008 LIPAC, Laboratorio de investig. in contemporary artistic practices BsAs, AR.