

Dario Picariello

b. 1991, Avellino, IT
Lives and works in Milan.

Education

- 2018 New Academy of Fine Arts of Milan – NABA, Master in Photography and Visual Design
- 2015 Academy of Fine Arts of Urbino, M.F.A. Contemporary Visual Art

Solo Shows

- 2023 Sono le ferite del sentimento, curated by Angel Moya Garcia, The Open Box, Milan, IT
- 2021 L'acqua le bagna come il vento le calpesta, critical text by Eugenio Viola, LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2018 A fuoco continuo, curated by Stefano Volpato, TRA, Trevisoricercaarte, Treviso, IT
- 2017 Officine dell'Umbria, curated by Maurizio Coccia e Mara Predicatori, Palazzo Lucarini, Trevi, IT
- 2016 Mascarata, critical text by Eugenio Viola, Casa Raffaello, Urbino, IT

Group Shows

- 2024 Wordless (duo show with J&PEG), curated by Elisa Carollo, Manuel Zoia Gallery, Milano, IT
ArteFiera 2024 with LABS Contemporary Art, Bologna, IT
- 2023 Presenti, curated by Maurizio Coccia and Mara Predicatori, Palazzo Lucarini, Trevi, IT
ArteFiera 2023, LABS Contemporary Art
Notturmo, curated by Domenico de Chirico, Palazzo Hercolani, Bologna, IT
- 2022 Combat Prize finalist, Museo Giovanni Fattori, Livorno, IT
- 2021 E dice che nemmeno la vita è mia, curated by Stefano Volpato, Emporio Centrale02, FormeUniche, Milan, IT
Innesti21, curated by Luigi Codemo, Villa Clerici, GASC, Milan, IT
Prize finalist Etherea, Etherea Art Gallery, Palazzo Ducale, Genoa, IT
Prize finalist Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Solingo, IT
- 2020 Sum Art, Mucciaccia Contemporary, Rome, IT
- 2019 12 ARTISTS OF TOMORROW, Mucciaccia Contemporary, Rome, IT
Scusate il disturbo, PAC, Padiglione di Arte Contemporanea, Milan, IT
- 2018 We all punk, Mare Culturale Urbano, Milan, IT
La città del sole, Bocs Art, Cosenza, IT
You Can Do It and You Must Do It, Villa delle Rose, Bologna, IT
Here3, Cavallerizza Reale, Turin, IT
- 2017 Prize finalist Cramum, Museo del Duomo di Milano, Milan, IT
- 2016 Prize Francesco Fabbri finalist, Villa Brandolini, Pieve di Solingo, IT
To Happen, Palazzo Lucarini, Trevi, IT
OFF Course Young Contemporary Art, The Dynastie, Bruxelles
- 2015 Codice Italia Academy, Palazzo Grimani, Venezia, IT
Prix Italia 2015, Sede generale R.A.I., Torino, IT
AcademyNow, ME Vannucci, Pistoia, IT
Corporeità, Palazzo Monchi Zamperoli, Cagli, IT
Nutrimentum, Fortezza Borbonica, Civitella, IT
Award winner - La Muta del III Millennio, Casa Raffaello, Urbino, IT
- 2014 Nuove Identità, Palazzo Ducale, Urbino, IT
Artefatto, Crossing over, Museo Commerciale, Trieste, IT
International Prize Limen Arte, Palazzo, Vibo Valentia, IT

Publications

- 2022 Quaderni della Quadriennale n°4, Treccani, Roma
- 2019 Scusate il disturbo, in collaboration with PAC, Sotheby's, il Volo, Milan, IT
- 2018 A fuoco continuo, curated by Stefano Volpato, TRA, Multiplo, Treviso, IT
- 2017 Palazzo d'Avalos e l'ex carcere di Procida. Il complesso monumentale rinascimentale tra passato, presente e futuro, curated by Rosalba Iodice, Nutrimenti, Rome, IT
- 2016 Mascarata, curated by Eugenio Viola, Baskerville, Bologna, IT
- 2015 Nutrimentum, curated by Umberto Palestini e Chiara Pozzi, Baskerville, Bologna, IT
- 2015 La Muta del III Millennio, curated by Umberto Palestini, Baskerville, Bologna, IT
- 2015 Nuove Identità, curated by Ludovico Pratesi, Sat, Urbino, IT
- 2015 Premio Internazionale Limen Arte, curated by Lara Caccia, Vibo Valentia, IT