

Giuseppe De Mattia

Biografia

b. 1980, Bari, IT

Attualmente vive e lavora a Bologna.

Formazione

2000 DAMS Università di Bologna, Laurea in Cinema

Ha studiato Urbanistica al Politecnico di Milano

Solo Show

- 2022 Lavoretto, a cura di Stefano Giuri, Toast Project Space, Manifattura Tabacchi, Firenze
- 2021 Narrazioni brevi, Labs Contemporary Art, Bologna (Art City Bologna 2021)
- 2021 IT'S ALL TRUE, Spazio Su, Lecce
- 2020 Occhi al paesaggio, un progetto a cura di Claudio Musso, commissionato dalla Regione Emilia-Romagna
- 2019 Esposizione di frutta e verdura, a cura di Vasco Forconi, Matèria, Roma
- 2019 ALLO STESSO TEMPO, performance di Giuseppe De Mattia, con voci di Emidio Clementi e Francesca Bono e musiche di Stefano Pilia, Museo per la Memoria di Ustica, Bologna
- 2019 Procesos y resultados, Juan Naranjo Art Gallery & Documents, Barcellona
- 2019 Disegni Accomodati, a cura di Enrico Camprini, Dominiziana Pelati, Chiara Spaggiari, DAMSLab, Bologna
- 2018 La rivolta del primo oggetto, Nowhere Gallery, Milano
- 2018 Casa, studio e libreria, Libreria Corraini 121+, Milano
- 2017 Disrupted Drawings, mhPROJECT, a cura di Vasco Forconi, New York City
- 2017 Dispositivi per non vedere bene Roma, Matèria, Roma
- 2017 Carte di balistica elastica, Corraini Arte contemporanea, Mantova
- 2016 Oggetti Poveri, Dust Space, Milano
- 2016 Dialogue With Time, Matèria, Roma
- 2015 Made in Germany, a cura di Gabriele Tosi, Localdue, Bologna
- 2015 Coca Cola 2015 - con CASA A MARE, Nowhere Gallery, Milano
- 2015 NA NA NA (prendi prendi prendi - guarda guarda) - con CASA A MARE, Pelagica space in Gigantic, Milano
- 2015 Deriva (con Luca Coclite), Nowhere Gallery, Milano
- 2015 Anteprima "Casa a Mare" - con CASA A MARE, installazione del collettivo Casa a Mare (Luca Coclite e Giuseppe De Mattia) a cura di Claudio Musso. Arte Fiera 2015, Mercatino dell'usato Blocco 24
- 2014 La coincidenza dello sguardo (con Home Movies), Spazio &, Bologna
- 2013 Isola nell'isola, Nowhere Gallery, Milano
- 2013 Strada Maggiore 49 (casa Arcangeli), a cura di Pier Francesco Frillici, Galleria Spazio Labo', Bologna
- 2012 from | to, a cura di Luca La Vopa, Galleria FProject, Bari
- 2012 Una leggera corrispondenza, a cura di Francesca Bia Pergreffi, testo di Francesco Locane e suoni di Egle Sommacal, Galleria Spazio Meme, Carpi - Modena
- 2011 (nuovo) incontro con la SCIA – Appunti per una storia di una fabbrica bolognese, a cura di Home Movies - Archivio Nazionale Film di Famiglia, Palazzo Parri, Bologna

Group Show

- 2021 141 - Un secolo di disegno in Italia, a cura di Maura Pozzati e Claudio Musso, Fondazione del Monte, Bologna (Art City Bologna 2021)
- 2021 Once upon a DAMS, CHEAP, Bologna
- 2021 Eyes on Tomorrow, Giovane Fotografia Italiana nel Mondo, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, New Delhi
- 2021 La Madonna di Foligno, il meteorite e il punctum. Come rileggere un capolavoro, a cura di Marta Silvi, Museo Diocesano di Foligno, Foligno
- 2021 Habitus. Indossare la libertà, a cura di Luca Panaro, Musei Palazzo dei Pio, Carpi
- 2021 Zapping the Archive, Odesa Photo Days 2021, PHROOM, a cura di Giangiacomo Ciria e Elena Rebecca
- 2021 Rivolta, Bleschunov Home Municipal Museum of Personal Collections, Odesa (Russia)
- 2021 unlikely, Palazzo Malipiero, Venezia
- 2021 Display: Un foglio è un foglio, ma piegato enne volte diventa un libro d'artista, a cura di REPLICA (di Lisa Andreani e Simona Squadrito), Spazio Choisi 01, Lugano
- 2020 Whatever it takes, a cura di School for Curatorial Studies Venice, Galleria A plus A, Venezia
- 2020 ZAPPING THE ARCHIVE - video screening a Getxophoto Festival, a cura di Giangiacomo Ciria e Elena Rebecca Rivolta
- 2020 "Prima Casa" di Casa a Mare, Performance di Parola tra Gesto e Architettura, studioconcreto, Lecce
- 2020 ALLO STESSO TEMPO, installazione audio/video, Festival Che Storia, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano
- 2020 Sta Come Torre, a cura di Paolo Mele, Museo Castromediano, Lecce
- 2020 Corpi sul palco | Performance - Video Installazione, a cura di Andrea Contin, Museo d'arte Moderna e Contemporanea di Rijeka (Croazia)
- 2020 Super cavalli / Super Summer Extra Pomeriggio, a cura di Stefano Giuri, Toast Project Space, Firenze
- 2020 Spoken Narratives, a cura di Diego Bergamaschi, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese (MI)
- 2019 Ambiente primo: la Misura, Nowhere Gallery, Milano
- 2019 RISVIG, a cura di Michael Roloff & Jens Hüls Funder, Vestjyllands Kunstpavillon, Videbæk, (Danimarca)
- 2019 + más allá de las palabras, experimentos 1921-2019, Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos, Barcelona
- 2019 Jonas' tree, installazione site specific per Archivio Aperto 2019 a cura di Giulia Simi e Paolo Simoni, Archivio Nazionale del Film di Famiglia / Istituto Storico Parri, Bologna
- 2019 La Quarta Notte di Quietè, a cura di Christian Caliandro (all'interno del circuito Art Verona 2019), Verona
- 2019 Festa Franca. Forare il tubo, a cura di Cecilia Casorati e Vasco Forconi, Franca, Cannara (PG)
- 2019 Poeira de borboletas e cocô de canário, PADA studios, Barreiro (Portogallo)
- 2019 HABIILER/HABITER - works by Paolo Ventura and Giuseppe De Mattia, a cura di Jan Van Der Donk, Studio Montespecchio c/o Galerie Eva Meyer, Parigi
- 2019 Play no rules. Artist's toys, (all'interno del circuito del Salone del Mobile), Libreria Corraini 121+, Milano
- 2019 Stand by me, Pelagica Gallery, Milano
- 2019 Per il momento questo (all'interno del circuito di Arte Fiera 2019), Santevincezidue, Bologna
- 2019 Padrone morde cane! di Giuseppe De Mattia Pajè, Bologna
- 2018 That's IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine, a cura di Lorenzo Balbi, MAMbo, Bologna
- 2018 SUPER - Festival della periferia di Milano, a cura di Federica Verona, Milano
- 2018 Grafèin - Scrivere il Segno, a cura di Peter Assmann, Renata Casarin e Fabiola Naldi, Museo di Palazzo Ducale di Mantova, Mantova
- 2018 G.D Memoria e futuro. Una storia per immagini, a cura di Urs Sthael, MAST, Bologna (Installazione site specific)
- 2018 La tradizione del nuovo - Premio Giulio Guberti Anno I, a cura di Elettra Stramboulis, MAR, Ravenna
- 2018 Dialogue #1 - Matèria, Manifesta12, Palermo
- 2018 Den moderne Kunstsalon, "Udstilling I, II, III", a cura di Isabella Aleksandra Fuchs e Mikkel Kaul, Vestjyllands Kunstpavillon, Videbæk (Danimarca)

- 2018 Polis/Artwork (all'interno del circuito di Arte Fiera 2018), a cura di Angela Vettese, Spazio Carbonesi, Bologna
- 2018 STREET/FRAMES / Home Movies + Giuseppe De Mattia, a cura di Giuseppe De Mattia, Mirco Santi, Paolo Simoni, installazione in via Zamboni, Bologna
- 2017 Selected works from the Bech Risvig collection, Huset for Kunst and Design, Holstebro (Danimarca)
- 2017 Ruidos, silencio, acciones, poesía, Música experimental y arte sonoro, 1950-2017, Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos, Barcelona
- 2017 Disegni e mezzi disegni a carbone, con un testo di Antonio Grulli, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna
- 2017 Matèria/Oslo, a cura di Niccolò Fano e Federico Grandicelli, Oslo
- 2017 The Tourist, un progetto di Mattia Pajè, luoghi vari, città di Montevideo (Uruguay)
- 2017 Oltreprima - La fotografia dipinta nell'arte contemporanea, a cura di Fabiola Naldi e Maura Pozzati, Fondazione del Monte - Bologna
- 2017 Hen House, a cura di Mattia Pajè, Sponge Artecontemporanea, Pergola – Urbino
- 2016 Paragone (antico - contemporaneo), a cura di Alessandro Marchi e Danilo Montanari, Fortezza rinascimentale, San Leo - Rimini
- 2016 Diffusa (con l'opera pubblica "Madri"), a cura di Luca Panaro, Carpi - Modena
- 2016 Picchio Veloce (performance), MAXXI, Roma
- 2015 La Tunisia, a cura di Laura Lecce e Fabrizio Vatieri, Pelagica space, Milano
- 2015 Materia Sonica, a cura di Rossella Moratto, AplusB Gallery, Brescia
- 2015 EXPOSED - "Mille baci affettuosi da Milano, tuo Giuseppe", Galleria Meravigli, Milano
- 2015 EXPOSED - Milano/Isola (performance con Nico Pasquini), Galleria Meravigli, Milano
- 2015 Extreme Land - Lastation, Piazzale Stazione (Stazione Gagliano - Leuca, primo piano), Gagliano del Capo - Lecce
- 2015 Sono stato lì - con "Case per il Salento" e CASA A MARE, a cura di S. Munarin, A. Pertoldeo, spazio espositivo Gino Valle, IUAV, Venezia
- 2015 Disseminazione/Casabianca, Casabianca, Zola Predosa - Bologna
- 2015 Sono stato lì - con "Case per il Salento" e CASA A MARE, a cura di S. Munarin, A. Pertoldeo, Villa Prandolini, Pieve di Soligo - Treviso
- 2014 Indagine sulle terre estreme, Art Verona, Verona
- 2014 Compro ricordi d'infanzia, Savignano Immagini OFF, Savignano sul Rubicone
- 2014 Motivi di famiglia, a cura di Paolo Toffolutti, SPAC - Villa di Toppo Florio, Buttrio - Udine
- 2014 Satisfaction: Conectere di Ester Grossi, Caos - Centro opificio Nuova Siri, Terni
- 2014 Circulation(s): Jeune Photographie Italienne, a cura di Daniele De Luigi, Centquatre - Paris
- 2013 Zero Fotografia, Spazio Bomben, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso
- 2013 Viaggio in Italia?, Galleria Browning, Asolo - Treviso
- 2013 Strada Maggiore 49. Casa Arcangeli, c/o Martincigh / Senza Tempo, Udine
- 2013 Giovane fotografia italiana, Fotografia Europea, Reggio Emilia
- 2013 Spettacoli e polvere con Luca Capuano, a cura di Steve Bisson, Spazio 9, Bologna
- 2013 Procedimentali con Luca Capuano e Lorenzo Ferrario, Galleria Browning, Asolo - Treviso
- 2012 Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee (finalist), Villa Brandolini, Pieve di Soligo - Treviso
- 2012 Intorno all'aeroporto, Parco e museo del volo di Vollandia in Malpensa, Somma Lombardo - Varese
- 2012 FROM/TO con Aldo Grittani, Festival di fotografia Savignano Immagini, Savignano sul Rubicone
- 2012 Storie dal C.E.P. Village, Napoli Monitor - Salone internazionale del fumetto Napoli Comicon 2012, Napoli. Mostra di Giuseppe De Mattia e Cristina Portolano
- 2012 La vita degli aeroporti, galleria I2A - istituto internazionale di architettura, Vico Morcote, Svizzera
- 2012 Mostra di Giuseppe De Mattia e Donatello De Mattia
- 2012 Storie dal C.E.P. Village, Tatler - Festival internazionale del fumetto BILBOLBUL 2012, Bologna
- 2012 Mostra di Giuseppe De Mattia e Cristina Portolano
- 2011 ESPRIT MÉDITERRANÉEN, Pinacoteca Provinciale di Bari, Bari
- 2011 Giovane Fotografia di ricerca in Puglia, Palazzo Pino Pascali – Museo di arte contemporanea, Polignano a Mare - Bari
- 2011 The Wall (archives), entra a far parte della collezione di Pietro Gallianò esposta in diverse città in Italia e nel mondo con 4 fotografie tratte dalla serie "Casa Arcangeli"

Pubblicazioni

- 2021 141 - Un secolo di disegno in Italia (catalogo), a cura di Maura Pozzati e Claudio Musso
Nuovo Forno del Pane – A Logbook (catalogo), a cura di Caterina Molteni
- 2021 Il segno di Ustica by Andrea Mochi Sismondi, Cue Press, Imola
- 2021 "A." LA FANZINE DI ARACNE di Aracne-Rivista
- 2020 Sta Come Torre (catalogo), a cura di Teatro Pubblico Pugliese (Bari)
- 2018 That's IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine (catalogo), a cura di Federico Antonini e Alessio D'Ellena, Bologna
- 2018 Grafèin. Scrivere il segno (catalogo), a cura di Fabiola Naldi, Renata Casarin e Peter Assmann, Corraini Editore, Mantova
- 2018 La tradizione del nuovo - Premio Giulio Guberti Anno I (catalogo), a cura di Elettra Stramboulis, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2018 Premio Combat 2018 prize (catalogo), a cura di Paolo Batoni, Livorno
- 2017 Claudio Musso, Dalla Strada al Computer, Libri a Parte, Bergamo
- 2017 Un'apparizione di superfici, APM Edizioni
- 2017 Mappe del tempo (catalogo Fotografia Europea), Silvana
- 2017 Oltreprima (catalogo), Photology, Bologna
- 2016 Localedue 2015-16, a cura di Gabriele Tosi, Bologna
- 2016 Alea Iacta Est (catalogo Savignano Immagini)
- 2016 Paragone (catalogo), Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2016 Diffusa (catalogo), Apm Edizioni, Carpi
- 2016 Dialogue with time, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2015 Visite Brevi di Luca Panaro, Quinlan Editore, Bologna
- 2015 Deriva, Nowhere gallery/nasty nasty, Milano
- 2015 La coincidenza dello sguardo, Danilo Montanari Editore
- 2014 Valore Restauro Sostenibile /Fratelli Navarra, Roma
- 2014 Motivi di Famiglia, ed. SPAC, Udine
- 2014 Premio Francesco Fabbri (catalogo)
- 2014 Dialogo su Santa Maria (con Orio Vergani) Humboldt, Milano
- 2013 Cambiare/Change (catalogo Fotografia Europea), Electa
- 2013 Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea, Einaudi, Roma
- 2013 Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi, Gangemi Editore, Roma
- 2013 Isola nell'isola, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2013 Strada Maggiore 49 (casa Arcangeli), Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2012 The Life of the Airports (a cura di Nuria Casais e Alessandro Martinelli), Trento/Vico Morcote
- 2012 Premio Francesco Fabbri (catalogo)
- 2011 Archivio Aperto (catalogo), Home Movies, Bologna
- 2011 Esprit Méditerranéen, Arti grafiche Favia Srl, Bari
- 2011 Galatea, European Magazine, ADV Publishing House, Lugano
- 2010 Cartoline dalle Puglie, Guidone/Apulia Factory
- 2008 Luso-Phonia 2010, Vic Barcellona

Premi

- 2021 Art4Future rilasciato da UniCredit Art Management, Nuovo Forno del Pane, MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna
- 2020 Nuovo Forno del Pane, un progetto a cura di Lorenzo Balbi, MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna
- 2019 Nctm e l'arte: Artists-in-residence, XIII edizione, borsa di studio per la residenza presso MUPA –
- 2019 Museu Paranaense (São Francisco, Curitiba-PR, Brasile)
- 2018 Premio Rotary Arte Fiera 2018 (Rotaract) con l'opera "Saltapesce - (cancellature bianche e spray rosso), Bologna, 2017", Bologna
- 2018 La tradizione del nuovo - Premio Giulio Guberti, a cura di Elettra Stamboulis, MAR Museo d'Arte della città, Ravenna

Libri d'artista

- 2021 MDA - Movimento Disegnatori Anonimi, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2020 Le bugie di Danilo Montanari, Edizioni l'Obliquo
- 2019 Supertele / Supervaso, Libri Tasso (ed.13)
- 2018 Perdere o lasciare, Libri Tasso (ed.13)
- 2017 Dieci lanci di fascia elastica, Corraini Edizioni (ed. 200 + 5 specials)
- 2017 Talking Springs, Libri Tasso (ed. 10+3 specials)
- 2016 Picchio Veloce, Libri Tasso (ed. 10)
- 2016 Dialogue with time, Danilo Montanari Editore, Ravenna (ed. 30)
- 2016 Tower Motion, Libri Tasso, Bologna (ed. 25)
- 2015 Casa a Mare Coca Cola 2015, Skynnerbooks, Jesi (ed. 100)
- 2014 I resti del Viandante, Skynnerbooks, Jesi (ed. 100 + 10 specials)
- 2014 Compro ricordi d'infanzia, Edizioni Labo', Bologna
- 2014 Casa Arcageli, Danilo Montanari Editore, Ravenna (ed. 100)