

Marco Emmanuele

b. 1986, Catania.

Attualmente vive e lavora a Roma.

Formazione

Dopo aver compiuto studi di ingegneria e architettura si avvicina alle arti visive.

Mostre personali recenti

- 2023 La Lupa (Panorama), Galleria Daniele Agostini, Lugano
Amici o pittori, Fondazione Pastificio Cerere, Roma
- 2022 Amici e guardali, a cura di Caroline Corbetta, Il crepaccio (IG show)
- 2021 Un raggio verde, Operativa arte contemporanea, Roma
10.000 seahorse power, Hypermaremma, Maneggio di Sant'Irma, Capalbio (GR)
Ibidem (Adesso e nell'ora della mostra), a cura di Isabella Vitale, Pianobi, Roma
Drawing machine #13, a cura di Alberto Ceresoli e Carmela Cosco, Superstudiolo, Bergamo
- 2020 Drawing machine #8, a cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino De Nichilo, Casa Vuota, Roma
- 2018 Ionian Archaeological Archives, a cura di Daniela Cotimbo, Bivy space, Anchorage, Alaska (USA)
It was not me, (con Luca Grechi), a cura di Les Atelier Wonder, Wonder-Liebert, Parigi, Francia

Mostre collettive recenti

- 2024 L'Oro Blu, a cura di Leonardo Regano, Museo dei bronzi dorati, Pergola, IT
Le tentazioni di Apollo, PRAC, a cura di Graziano Menolascina e Sergio Pimpinelli, Roma, IT
Puntinismo, con Giulia Marchi, 22,48m2 Gallery, Romanville, FR
Artefiera 2024, con LABS Contemporary Art, Bologna IT
Così è la stirpe delle foglie, a cura di Alice Vangelisti, Spazio contemporanea, Brescia, IT
- 2023 Biennale di Gubbio a cura di Ludovico Pratesi e Marco Bassan, Palazzo Ducale, Gubbio, IT
Premio Cairo 22° Edizione, Museo della Permanente, Milano, IT
Riportando tutto a casa, a cura di Lorenzo Madaro, Museo delle Navi Romane di Nemi
Arte circolare, a cura di Spazio Taverna, Maxxi Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
Les amis de mes amis sont mes amis, Fondazione Pastificio Cerere, Roma
Artefiera, sezione Pittura XXI, Labs Contemporary art, Pav 25 Booth B38, Bologna
- 2022 Un disegno sul vetro appannato, Galleria Daniele Agostini, Lugano
Spazio forma ritmo. E a "Capo", a cura di Davide Silvioni, Museo d'arte moderna e contemporanea
Talent prize, Museo delle mura, Roma
Camera tripla, a cura di Leonardo Regano, LABS contemporary art, Bologna
Collettiva #2, Monitor gallery, Pereto, Aquila
Dialogues on abstraction, a cura di Alberto Ceresoli e Carmela Cosco, Superstudiolo, Bergamo
ArtVerona, Main section, Labs Contemporary art, Pav 11 Booth D1, Verona
Bagni misteriosi, a cura di Giacomo Guidi, Sporting beach, Ostia
Finestra Taverna, a cura di Ludovico Pratesi and Marco Bassan, Spazio Taverna, Roma
Temporary Autonomous Zone, a cura di Riccardo Paris e SpazioY, Galleria d'Arte Moderna, Roma
MilanoVetro, Castello sforzesco, Milano
The milky way - Vera, a cura di Damiana Leoni, Galleria Alessandra Bonomo, Roma
Ontica, Contemporary cluster, Roma
Spaziotraccia, Museo Andersen, Roma

- 2022 Io crògiolo, a cura di Valerio Schito, Stefano Stefanelli e Flavia Tiburzi, Azienda agricola Spada, Sutri
The milky way - Vera, a cura di Damiana Leoni, Galleria Alessandra Bonomo, Roma
Arte circolare, a cura di Ludovico Pratesi e Marco Bassan, Spazio Taverna, Roma
Ontica, Contemporary cluster, Roma
MilanoVetro, Castello sforzesco, Milano
- 2021 Materia nova, a cura di Massimo Mininni, Galleria d'Arte Moderna, Roma
La comunità inoperosa, a cura di Giuseppe Armogida, Palazzo Ducale, Tagliacozzo, Aquila
Love letters, a cura di Roxane Bovet, Yoan Mudry, Louis Schild, Istituto svizzero, Roma
Gli manca solo la parola, a cura di Ornella Paglialonga, Spaziomensa, Roma